

Проект Волшебная кисточка

Выполнила:
Калинина Елена Алексеевна
(ФИО)
воспитатель
(должность)
МБДОУ ДС № 54 «Катюша»
г. Нижневартовск
(место работы)

Пояснительная записка

Дошкольное образование является первой ступенью системы образования и согласно ст. 64 Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Стратегическая цель в области образования в соответствии с государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года" (в ред. постановлений Правительства ХМАО - Югры от 13.11.2015 N 410-п, от 17.11.2017 N 458-п) – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики региона, современным потребностям общества и каждого жителя ХМАО-Югры.

Одной из задач ФГОС ДО является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Творческая деятельность - это свободная деятельность по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «Я». Именно творческая деятельность ребенка делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее. Проблема детского творчества - одна из актуальных проблем педагогики и психологии

Детское творчество - это создание ребенком субъективно (значимого прежде всего для него) нового продукта (рисунка, лепки и т.д.); и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельности; результата (придумывание к известному новым, ранее не используемым деталям, по-новому характеризующих создаваемый образ).

К основным видам творческой деятельности относятся; художественная творческая деятельность (изобразительное искусство, декоративно-прикладное и т.д.)

Деятельность по изобразительному искусству дает возможность насладиться положительными эмоциями, почувствовать себя хозяином своего творчества. Дети изучают и учатся познавать окружающий мир, копируя его. В их рисунках отражается личное отношение ко всему происходящему вокруг. Разнообразие форм, методов и приемов работы по изобразительной деятельности развивает художественные способности ребенка .

Нетрадиционное рисование - это искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается необычностью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду учат ребят выражать задуманное свободно, без всяких ограничений. Детские страхи отступают, появляется уверенность в себе.

Необычность нетрадиционного рисования заключается в том, что оно дает возможность детям быстро получить желаемый результат.

Проект разработан в соответствии с ФГОС ДО, с соблюдением норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Длительность ООД соответствовала возрастным нормам детей старшей группы.

Основная часть

Технологическая карта проекта

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тип проекта: Творческий

Продолжительность проекта: Краткосрочный.

Интеграция областей: Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возраст воспитанников: дети старшего дошкольного возраста, 5-6 лет.

Тема: «Волшебная кисточка»

Образовательная организация	МБДОУ № 54 детский сад «Катюша» г. Нижневартовск
Участники проекта	Педагог дополнительного образования, дети старшей группы , родители.
Возрастная категория	5-6 лет
Тип проекта	Краткосрочный

Тема	«Волшебная кисточка»
Формируемые знания, умения, навыки	Формировать элементарные представления о технике нетрадиционного рисования у детей старшего возраста путём проведения занимательных занятий рисования красками.
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличить динамику высокого уровня развития изобразительной деятельности; 2. Умение применять усвоенные техники рисования; 3. Стремиться быть оригинальным в выборе средств своего замысла; 4. Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности
Цель	Выявление и развитие творческих способностей у детей старшей группы с использованием техники нетрадиционного рисования.
Учебные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с некоторыми видами нетрадиционной техники рисования. 2. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках выбирая материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать. 3. Развивать творчество, фантазию. 4. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу. 5. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
Образовательные технологии	Игровая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы и приемы работы с информацией	Беседа, НОД, дидактическая игра, подвижная игра, мастер-класс, выставка работ,
Общее время проекта	24.02.2022-11.03.2022
Оснащение занятия	Мультимедийная презентация и оборудование для ее показа; набор предметов для рисования: кисти, краски, свечи, мыльные пузыри, карандаши;

План реализации проекта «Волшебная кисточка»

	Этап проекта	Содержание деятельности	Сроки
1	Подготовительный этап	1. Изучение методической литературы. 2. Подборка материалов для НОД. 3. Разработка материалов, памяток и консультаций для родителей и педагогов.	24.02.2022- 2.03.2022
2	Практический этап	1. Рисование зубной щёткой. НОД «Волшебное пёрышко» 2. Пластилинография (рисование пластилином). НОД «Цветы для мамы» 3. Рисование в технике монотипия. НОД «Чудесная природа» 4. Рисование ватными палочками. НОД «Русская берёзка» 5. Рисование в технике ниткография. НОД «Весенние цветы»	28.02.2022- 04.03.2022
3	Заключительный этап	1. Выставка творческих работ воспитанников. 2. Участие в конкурсах. 3. Просмотр презентации проекта с воспитанниками и родителями законными представителями.	04.03.2022- 11.03.2022
Взаимодействие с детьми			
	Образовательная область Физическое развитие	1. Подвижные игры «Краски», «Цвет»; 2. Проведение динамических пауз, физкультминуток.	
	Образовательная область Социально-коммуникативное	1. Беседа «Вместе веселей» 2. Поручения «Сохраняй рабочее место в чистоте» 3. Игра «Похвали друга»	

развитие:		
Образовательная область Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опытно-экспериментальная деятельность с красками и солью. 2. Видео-ролик «Нетрадиционные техники рисования» 	
Образовательная область Речевое развитие	<p>Чтение художественных произведений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание стихотворений «Русская берёзка», «Цветы для мамочки моей», «Люблю природу русскую»; 2. Чтение В. Катаев «Цветик-семицветик»; 3. словесная игра «Хорошо - плохо». 	
Образовательная область Художественно-эстетическое развитие	<p>Прослушивание музыкальных произведений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. П.И. Чайковский «Вальс цветов» 2. Выставки творческих работ по темам. 3. Рассматривание иллюстраций весенних цветов, природы, русской берёзки. 	
Взаимодействие с родителями		
1.	Консультация: «Рисование нетрадиционными способами»	
Взаимодействие с педагогами		
1.	Консультация: «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»	

Список использованных источников:

1. *Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* [Текст] Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А Михайлова и др. – СПб : ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011. – 528 с.
2. *Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду*[Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982.– 208 с.
3. *Волчкова, В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»»* [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
4. *Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство»* [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
5. *Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду*[Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
6. *Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка*[Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
7. *Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии* [Текст]/ учебно-метод. пособие/Г.Ю.Ксензова. – М., 2000.
8. *Комарова, Т.С. Детское художественное творчество* [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
9. *Субботина Л. Развитие воображения у детей* [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
10. *Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду* [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.